



## XIII. Educar con Arte.

### Dirigido a Educación Permanente de Personas Adultas

#### *El médico a palos* de la Compañía CORRAL DE COMEDIAS

**Sinopsis:** Hubo un tiempo en el que el teatro era considerado como una escuela de buenas costumbres y que educar al pueblo era una de las tareas de las representaciones teatrales. Los autores de teatro, como Leandro Fernández de Moratín, autor de esta obra, pretendieron denunciar los puntos flacos de la sociedad de su tiempo con una intención moralizadora. A través de una comicidad (nunca olvidaron que la máxima regla de todas las reglas es gustar), que surge de la observación directa y de situar al personaje en situaciones que contradicen su naturaleza y desvelan su ignorancia, mostraba los vicios y ridiculeces de sus contemporáneos. El médico a palos es una sátira tan cruel como divertida contra la ignorancia. Bartolo (leñador, borracho y vago) maltrata a su mujer, Martina. Ésta para vengarse, cuenta a Ginés y a Lucas (criados de D. Jerónimo), que su marido es un excelente médico que hace milagros, pero hay que pegarle una buena paliza para que confiese sus dotes. Estos hacen, a base de palos, que Bartolo se declare médico y lo llevan a curar a la hija de D. Jerónimo, Paulita. Después de convencer al señor, y tras un sin fin de equívocos en la casa, Bartolo descubre que Paulita se ha fingido enferma por amor a Leandro, ya que no les dejan casarse. Bartolo lo arregla todo, con su particular estilo, y propicia un encuentro entre los amantes. Pero éstos escapan, poniendo en evidencia quien es realmente Bartolo. La intervención de Martina y la vuelta de los amantes aclarará la situación, teniendo lugar un final feliz.

**Duración:** 70 minutos

**Dirigido a:** E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

**Fecha:** 4 de diciembre de 2012

**Lugar:** Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

**Precio:** 5 euros / escolar

#### Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

#### Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Local Granada Educa.

#### Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91  
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90  
Correo electrónico: educacion@granada.org  
Web: www.granada.org

**Para saber más:** [www.corraldecomedias.com](http://www.corraldecomedias.com)



Programa patrocinado por



## Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de  
Granada

Concejalía de Educación,  
Consumo y Empleo



### *Entre bobos anda el juego* **de la Compañía CORRAL DE COMEDIAS**

**Sinopsis:** Entre bobos anda el juego, de Francisco de Rojas Zorrilla, es una ingeniosa y divertida comedia, que gira en torno a su caricaturesco y ridículo protagonista, don Lucas del Cigarral, un rico hidalgo, feo, avaro, pretencioso y celoso, que concierta su boda con doña Isabel de Peralta, una joven hermosa y pobre, que se enamora de don Pedro, primo de don Lucas, cuando éste manda a don Pedro, en busca de Isabel. La gran cantidad de sucesos y equívocos de esta comedia se precipitan de noche, cuando en un mesón encuentran a don Luis, pretendiente frustrado de Isabel, a Alfonsa ridícula hermana de don Lucas, y a don Antonio, hermano de Isabel.

**Duración:** 90 minutos

**Dirigido a:** E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente de Personas Adultas.

**Fecha:** 5 de diciembre de 2012

**Lugar:** Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

**Precio:** 5 euros / escolar

### Observaciones

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un libro del profesorado que se distribuye a través de internet, al igual que el libro del alumnado, que se distribuirá por correo electrónico.

Antes de la representación de la obra, un actor de la compañía, de una forma amena y agradable, contará los usos, costumbres y evolución del teatro en el Siglo de Oro.

Al finalizar la representación, los actores y actrices

quedarán en el escenario a merced de todas las cuestiones relativas al teatro, que alumnos/as y profesores/as quieran plantear.

### Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Local Granada Educa.

### Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91  
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.corraldecomedias.com](http://www.corraldecomedias.com)



Programa patrocinado por





## **Carta a Miguel Hernández del TALLER DEL AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA**

**Sinopsis:** Montaje que, con el subtítulo de "algunas reflexiones y otros apuntes dramático-musicales sobre la obra del gran poeta levantino", consta de un prólogo, cuatro partes (Fuego: el amor, Aire: la incertidumbre, la duda,..., Agua: la vida y la esperanza) y epílogo, todo ello conducido por una carta dirigida al poeta en la que también se intercalan algunos de sus poemas más representativos.

"Carta a Miguel Hernández" no es un recital poético al uso, sino que a través del trabajo actoral, de las secuencias musicales coreografiadas y de la selección de sus poemas, expresa parte del universo humano e imaginativo de este importante autor y de una creación cada vez más sugerente, cercana y atractiva. De ahí que el taller de Teatro del AULA PERMANENTE DE FORMACIÓN ABIERTA, ofrezca este montaje, un tanto origina, pero, como la propia obra del poeta, repleto de humanidad y esperanza.

**Duración:** 60 minutos

**Dirigido a:** 4º curso de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y Educación Permanente.

**Fechas:** 25 de enero, 22 de febrero y 15 de marzo de 2013.

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín

**Precio:** 5 euros / escolar

### **Observaciones**

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

La obra cuenta con un cuaderno pedagógico sobre el poeta y su puesta en escena.

Al finalizar la representación, y dado su carácter pedagógico, los actores y actrices tendrán un coloquio con los/as alumnos/as y profesores/as.

### **Organiza**

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Local Granada Educa.

### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.  
Servicio de Educación.  
Gran Capitán, 22 (Antiguo edificio Hermanitas de los Pobres)  
18002 Granada  
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91  
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90  
Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)  
Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)



Programa patrocinado por



**CAJA GRANADA**  
Obra Social



### *Juana La Loca* *de la Compañía HISTRIÓN TEATRO*

**Sinopsis:** La reina Juana I de Castilla nació en Toledo en 1479. Era hija de los Reyes Católicos, quienes, por razones de estado, la casaron a los dieciséis años con Felipe el Hermoso. La importancia de la reina Juana es extraordinaria. No sólo entra con ella en España la casa de Austria, sino que todos sus hijos, llegarán a ocupar los principales tronos europeos. Para nosotros, el más conocido es sin duda su heredero el emperador Carlos V. A pesar de esta fastuosa descendencia, la vida de Juana estuvo llena de sufrimientos y amargas. Su matrimonio duró apenas diez años, ya que Felipe el Hermoso, murió en Burgos en el mes de septiembre de 1506. Su muerte y tal vez, cierto desequilibrio mental, hicieron que su padre, Fernando el Católico, la encerrase en el palacio de Tordesillas, enclaustrada durante el resto de su vida, es decir, a lo largo de cuarenta y seis largos años.

**Duración:** 70 minutos

**Dirigido a:** 4º curso de E.S.O., Bachillerato y Ciclos Formativos.

**Fechas:** 29 y 30 de enero de 2013

**Lugar:** Teatro Isidoro Máiquez (Caja Granada)

**Precio:** 5 euros / escolar

#### Observaciones

Cada Centro Educativo que desee acudir debe rellenar el formulario que figura en la página web [www.teatroparaescolares.es](http://www.teatroparaescolares.es), donde puede encontrar las instrucciones.

Debe rellenar una Hoja por espectáculo al que desean asistir. Cada función precisa de un mínimo de 150 asistentes para ser celebrada. Encompañía se reserva el derecho de suspensión si no se alcanza

ese número entre los distintos centros asistentes. Posteriormente nuestra oficina se pondrá en contacto con el Centro para confirmar el número de asistentes y el pase escogido. Llegado ese momento, el Centro debe realizar el ingreso (5 euros por persona, excluido el profesorado, que está exento de pago) en el número de cuenta que le indicaremos. Esta es la única forma de pago admitida y debe realizarse al menos 15 días antes de la actuación. El Centro recibirá la confirmación de asistencia una vez comprobado el ingreso y el número de asistentes.

Para más información pueden contactar con nosotros en el número de teléfono 95821564.

#### Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPañÍA.

#### Tramitación de solicitudes

Asociación Cultural de Artes Escénicas ENCOMPañÍA.

Derechos Humanos, 9

Polígono de San Cayetano

18194 Churriana de la Vega, Granada

Teléfono: 958.21.56.41

Correo electrónico: [contacto@teatroparaescolares.es](mailto:contacto@teatroparaescolares.es)

Web: [www.teatroparaescolares.es](http://www.teatroparaescolares.es)

Para saber más: [www.teatroparaescolares.es](http://www.teatroparaescolares.es)



Programa patrocinado por



## Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,  
Consumo y Empleo



### ***Bodas de Sangre de la Compañía TEATRO PARA UN INSTANTE***

**Sinopsis:** "Bodas de Sangre" es, quizás, la tragedia más conocida del autor granadino Federico García Lorca. El autor la situó en Níjar, es posible que para agradecer la noticia que tanto le impresionó y cuya base argumental estructura esta pieza. La fuga, en la noche de bodas, de una mujer con su amante, la persecución y el fatal desenlace. Con estos ingredientes tomados de la realidad, construyó una estructura dramática perfecta, sustentada por textos hermosísimos y de una veracidad rotunda y contundente. Y, además, situó la acción mediante personajes anónimos, decorados, atrezzo y vestuario, en un lugar de España olvidado y salvaje. Un espacio vacío y acotado que se reconstruye para contar su historia, en una transformación inexorable y cíclica, que no deja poso. Y todo eso, ayudado por una música compuesta a la medida, ejecutada en directo, y en base a reproducciones de instrumentos primitivos, egipcios, griegos, africanos, etc., tocados en directo, y contruidos ex profeso para la obra.

**Duración:** 90 minutos

**Dirigido a:** 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y P.C.P.I.

**Fechas:** 5 de febrero de 2013

**Lugar:** Teatro José Tamayo (Centro Cívico de la Chana)

**Precio:** 5 euros / escolar

### **Observaciones**

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

### **Organiza**

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91

Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.teatroparauninstante.com](http://www.teatroparauninstante.com)



Programa patrocinado por



**CAJA GRANADA**  
Obra Social



## Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de Granada

Concejalía de Educación,  
Consumo y Empleo



### *La Casa de Bernarda Alba de la Compañía* **TEATRO PARA UN INSTANTE**

**Sinopsis:** Una madre, cinco hijas y un volcán en cada pecho. Seis mujeres empeñadas en hilar todas las tramas del miedo, palpando el tiempo que se va, desmanuzándolo para comprobar sus efectos en los cuerpos y en las cosas. Vigilia y miedo. Aquí no se corre, no se grita, no se canta, no se ama... Y mientras tanto, la vida, empeñada en pasearse cada mañana por delante de la casa. Y qué decir de las noches,... A ver qué muros impiden a los olores entrar en los cuartos... Las bestias que pasan, los grillos, las voces de los chiquillos, el cartero... No ya ciegas, sino muertas debieran estar todas ellas para no sentirlo. Y así las preferiría su madre, muertas en vida, emparedadas con tal de no cambiar. Miedo y vigilia. Vigilia y miedo. Miedo y vigilia... Eslabón tras eslabón... Cinco cadenas... Cinco mordazas... Y una venda para ella, grande y negra, que le tape bien los ojos. Y mientras tanto, la vida, que se ofrece y salpica sin remedio a todas ellas, arrastrándolas con un impulso irresistible hacia una trágica explosión, cuya magnitud las situará, sin escape posible, delante de la verdad de la que huían.

**Duración:** 90 minutos

**Dirigido a:** 2º Ciclo de E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos y P.C.P.I.

**Fechas:** 7 de febrero de 2013

**Lugar:** Teatro José Tamayo (Centro Cívico de la Chana)

**Precio:** 5 euros / escolar

#### **Observaciones**

La Fundación Local Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación.

#### **Organiza**

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.

Fundación Local Granada Educa.

Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Granada.

#### **Tramitación de solicitudes**

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.

Servicio de Educación.

Horno de San Matías, 4

18009 Granada

Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91

Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90

Correo electrónico: [educacion@granada.org](mailto:educacion@granada.org)

Web: [www.granada.org](http://www.granada.org)

**Para saber más:** [www.teatroparauninstante.com](http://www.teatroparauninstante.com)



Programa patrocinado por



**CAJA GRANADA**  
Obra Social

## Programas educativos 2012/2013

Granada. Ciudad Educadora



Ayuntamiento de  
Granada

Concejalía de Educación,  
Consumo y Empleo



### *Concierto Poetas en Paz: "Que a todas las balas se le haga de noche" de PACO DAMAS*

**Sinopsis:** El cantautor granadino Paco Damas es la voz actual que canta a poetas universales, a la Paz, a la No Violencia, a la Mujer, en pro de la Igualdad ... Cinco discos en el mercado y un centenar de conciertos en el último año le acreditan. El Concierto "Poetas en Paz" tiene como objetivo acercar la literatura-poesía al alumnado a través de la música, las imágenes y la participación lectora e interactuar con el alumnado y acercarle conceptos universales como la Paz, la Igualdad, la Solidaridad, etc... a través del conocimiento de la poesía de poetas universales. Durante el concierto habrá proyección de imágenes con el contenido de las canciones, los textos leídos por el alumnado y el/la poeta o poetas elegidos/as... Las imágenes facilitan la participación de todo el alumnado cantando en el concierto de una manera dinámica e interactiva.

Duración: 70 minutos

**Dirigido a:** 3er Ciclo de Primaria, E.S.O., Bachillerato, Ciclos Formativos, P.C.P.I. y Educación Permanente

**Fechas:** 11 de abril de 2013

**Lugar:** Teatro Municipal del Zaidín

**Precio:** 5 euros / escolar

### Observaciones

La Fundación Granada Educa subvenciona parcialmente el coste de esta actividad, el resto deberá ser abonado en concepto de cuota de participación. El concierto cuenta con un material didáctico con los poemas, así como con un cd con las canciones del mismo. Se remitirá un archivo con el contenido de los poemas que debe preparar el alumnado para participar con Paco Damas en el concierto.

### Organiza

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo del Ayuntamiento de Granada.  
Fundación Local Granada Educa.

### Tramitación de solicitudes

Concejalía de Educación, Consumo y Empleo.  
Servicio de Educación.  
Horno de San Matías, 4  
18009 Granada  
Teléfono: 958.24.69.38 y 958.18.00.91  
Fax: 958.24.69.37 y 958.18.00.90  
Correo electrónico: educacion@granada.org  
Web: www.granada.org

**Para saber más:** <http://www.pacodamas.com/balas/>  
Para ver vídeo de concierto: [http://www.pacodamas.com/asp/video\\_versos.asp](http://www.pacodamas.com/asp/video_versos.asp)



Programa patrocinado por

